

Διεθνής Έκθεση «POLIS»

Σχεδιασμός και παρουσίαση των δράσεων και λειτουργιών της Δημοτικής Αστυνομίας στην 5^η Διεθνή Έκθεση POLIS 2005 στη Θεσσαλονίκη.



Από το 1997, διοργανώνεται στη συμπρωτεύουσα κάθε δύο χρόνια η **Διεθνής Έκθεση «POLIS»**. Στην 5^η Διεθνή Έκθεση, η οποία διεξήχθη στη Θεσσαλονίκη κατά το χρονικό διάστημα μεταξύ 24^{ης} και 27^{ης} Νοεμβρίου 2005, συμμετείχε πλήθος φορέων Τοπικής Αυτοδιοίκησης, Δημοσίου, Κοινωνικού Τομέα και Ιδιωτικών Επιχειρήσεων, από την Ελλάδα και το εξωτερικό, καθώς και σημαντικός αριθμός Δήμων από το σύνολο της χώρας. Οι συμμετέχοντες παρουσίασαν τα προϊόντα, τις υπηρεσίες και τις δραστηριότητές τους.

Στο πλαίσιο αυτό ο Δήμος Αθηναίων θεώρησε απαραίτητη τη συμμετοχή του στην έκθεση «POLIS», η οποία αποτελεί σημείο αναφοράς και συνάντησης των κορυφαίων φορέων τοπικής αυτοδιοίκησης της χώρας.

Ιδιαίτερα το 2005, η παρουσία του Δήμου Αθηναίων στην έκθεση «POLIS» κρίθηκε απαραίτητη, καθώς στο χώρο της τοπικής αυτοδιοίκησης υπάρχουν σαφείς και αναβαθμισμένες δυνατότητες για την προώθηση της από κοινού υλοποίησης προγραμμάτων και δράσεων. Στο συμπέρασμα αυτό οδηγούμαστε συνυπολογίζοντας τις εξής δύο παραμέτρους: αφενός μεν υπάρχουν διαθέσιμοι πόροι από κοινοτικά ή άλλα ταμεία, αφετέρου δε για πρώτη φορά οι Δήμοι, στη συντριπτική τους πλειοψηφία, διαθέτουν την απαραίτητη υποδομή για την εκτέλεσή τους.

Η επιτυχημένη προηγούμενη συμμετοχή του Δήμου Αθηναίων στην 4^η έκθεση «POLIS» του 2003, συνηγόρησε αναμφίβολα στη διαπίστωση της ανάγκης συνέχισης αυτής της πρακτικής η οποία συμβάλει σημαντικά στην προαγωγή της εικόνας της πόλης και στη δημιουργία και καλλιέργεια συνεργασιών με τους πλέον δραστήριους και παραγωγικούς φορείς σε εθνικό και περιφερειακό επίπεδο.

Με βάση τα παραπάνω δεδομένα, το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Αθηναίων αποφάσισε με την πράξη με αριθμό 3760 της 26^{ης} συνεδρίασης (14-11-2005) την έγκριση της συμμετοχής του στην 5^η έκθεση «POLIS». και ανέθεσε στην Αναπτυξιακή Εταιρεία του Δήμου Αθηναίων την οργάνωση και τη λειτουργία του αντίστοιχου περιπτέρου, τη στελέχωσή του και τη διευθέτηση των ζητημάτων των της μεταφοράς προσώπων και υλικού στη συμπρωτεύουσα αλλά και της ενδιάμεσης του προσωπικού.



Το περίπτερο ήταν ολοκληρωμένο, λειτουργικό και άρτια σχεδιασμένο. Με το κατάλληλο έντυπο και οπτικοακουστικό υλικό ενημερωτικού χαρακτήρα

λειτουργήσε ως πόλος έλξης των χιλιάδων επισκεπτών της Έκθεσης. Η μονάδα στελεχώθηκε από ένα άρτια καταρτισμένο δυναμικό, προερχόμενο από δημοτικές διευθύνσεις και επιχειρήσεις το οποίο λειτούργησε και ως φορέας επικοινωνίας και παρείχε επιπρόσθετες πληροφορίες στους εκάστοτε ενδιαφερόμενους.

Χώρος και Εξοπλισμός

Το πρώτο και βασικό πρόβλημα ήταν η επιλογή και η διαμόρφωση του χώρου και του σημείου στέγασης του περιπτέρου. Επιλέχθηκε χώρος στην είσοδο του περιπτέρου 10 της Έκθεσης, όπου ήταν ένα από τα πλέον πολυσύχναστα σημεία. Τη διαμόρφωση του παραπάνω χώρου (συνολικού εμβαδού 140 τ.μ.) επιμελήθηκε έμπειρη αρχιτεκτονική ομάδα, με σκοπό η εικόνα να είναι αντάξια της εμβέλειας του πρώτου Δήμου της χώρας.



Συνοπτικά, τον εξοπλισμό του περιπτέρου αποτελούσαν:

- Έξι οθόνες πλάσμα για προβολή μιας μαγνητοσκοπημένης παρουσίασης (video) με το έργο του Δήμου Αθηναίων (στις τέσσερις από αυτές), μιας μαγνητοσκοπημένης παρουσίασης (video) με το έργο της Δημοτικής Αστυνομίας και μιας παρουσίασης PowerPoint με το έργο της Αναπτυξιακής Εταιρίας του Δήμου Αθηναίων.
- Δύο ηλεκτρονικοί υπολογιστές με οθόνες πλάσμα και μόνιμη σύνδεση στο Internet σε μεγάλες ταχύτητες (2MB). Οι υπολογιστές ήταν συντονισμένοι στην κομβική ιστοσελίδα (portal) του Δήμου Αθηναίων, με σκοπό την άμεση ενημέρωση του κοινού για όλες τις δραστηριότητες του Δήμου, καθώς και για τις νέες δράσεις του. Στους υπολογιστές εμφανιζόταν εναλλακτικά παρουσιάσεις με το έργο του Δήμου Αθηναίων,
- Ένας ημικυκλικός πάγκος στο κέντρο του περιπτέρου για την διάθεση διαφημιστικών φυλλαδίων.
- Πέντε πάγκοι – γραφεία, για την προώθηση διαφημιστικού υλικού της Δημοτικής Αστυνομίας, του Οργανισμού Τουριστικής και Οικονομικής Ανάπτυξης της Αθήνας, της Δημοτικής Επιχείρησης Ασφαλιστικών Πρακτορευσεων και του Οργανισμού Οδικής Ασφάλειας, της Εταιρίας Μηχανοργάνωσης του Δήμου Αθηναίων (ΔΑΕΜ) και της Αναπτυξιακής Εταιρείας του Δήμου Αθηναίων.

Προσωπικό – καθήκοντα

Συνολικά στο κέντρο απασχολήθηκαν:

- Ο Διευθύνων Σύμβουλος της Αναπτυξιακής Εταιρίας του Δήμου Αθηναίων (Για την επίβλεψη των εργασιών και την κατανομή και διευθέτηση των χώρων, του διαφημιστικού υλικού καθώς και για τον έλεγχο της καλής λειτουργίας του περιπτέρου πριν από τα επίσημα εγκαίνια της έκθεσης)
- 12 Άτομα από Δημοτικές Διευθύνσεις και επιχειρήσεις, για την εξυπηρέτηση του κοινού.
- 1 Άτομο για την τεχνική υποστήριξη του περιπτέρου
- Τα στελέχη του Δήμου ήταν παρόντα καθ' όλη τη διάρκεια της έκθεσης, αρχής γενομένης από την ημέρα προ των εγκαινίων και έως και την λήξη της. Στα καθήκοντά του προσωπικού συγκαταλέγονταν:
 - ο η μεταφορά του υλικού (ενημερωτικά φυλλάδια) στο χώρο του περιπτέρου,
 - ο η αδιάλειπτη παρουσία κατά της ώρες λειτουργίας της έκθεσης,
 - ο η φροντίδα για τη σωστή λειτουργία του περιπτέρου,
 - ο η ενημέρωση του κοινού,
 - ο η τροφοδοσία με έντυπα,
 - ο ο έλεγχος των ηλεκτρονικών υπολογιστών,
 - ο η φροντίδα για τη συνεχή προβολή των βίντεο και των παρουσιάσεων.

Ο λόγος παρουσίας του προσωπικού πριν τα εγκαίνια, ήταν η φροντίδα της σωστής προετοιμασίας του περιπτέρου συνολικά, η επίβλεψη των εργασιών και η μεταφορά των ενημερωτικών φυλλαδίων σε αυτό.

Προβολή

Η έκθεση «POLIS» έδωσε στο Δήμο Αθηναίων την δυνατότητα:

- Να προβάλλει τις υπηρεσίες και τις δραστηριότητές του
- Να ενημερώσει το κοινό για τις δράσεις του
- Να ανταλλάξει εμπειρίες και τεχνογνωσία με άλλους φορείς
- Να αναπτύξει συνεργασίες βασισμένες σε κοινά ενδιαφέροντα και δράσεις
- Να ενημερωθεί για δραστηριότητες ιδιωτικών επιχειρήσεων που παρέχουν υπηρεσίες και προϊόντα προς τους φορείς Τοπικής Αυτοδιοίκησης

Επισκέπτες



Το περίπτερο του Δήμου Αθηναίων έγινε πόλος έλξης για τους επισκέπτες της έκθεσης. Ανάμεσα στους πολυάριθμους επισκέπτες υπήρξαν πολλοί θεσμικοί φορείς. Από όλες τις επισκέψεις ξεχώρισε εκείνη του Γενικού Γραμματέα του Υπουργείου Εσωτερικών Κου Βεζυργιάννη (από την επίσκεψή του οποίου παρατίθενται και φωτογραφίες).

HELEXPO



Η εταιρεία που έχει αναλάβει την οργάνωση της Διεθνούς Εκθέσεως Θεσσαλονίκης, παρέχει πληροφορίες για το χώρο που φιλοξενούσε το περίπτερο του Δήμου Αθηναίων, καθώς και τα στοιχεία επικοινωνίας του Δήμου σε όλα της τα διαφημιστικά προγράμματα, όπως επίσης και στην επίσημη ιστοσελίδα της.

Βίντεο – Παρουσιάσεις



Η Αναπτυξιακή Εταιρεία του Δήμου Αθηναίων επιμελήθηκε την παραγωγή μιας παρουσίασης η οποία προβαλλόταν καθ' όλη τη διάρκεια της εκθέσεως σε μια οθόνη "Plasma - 50inc" σε κεντρικό σημείο του περιπτέρου.